

SISTEMA DE P.A.

- Configuração compatível com o local e estimativa de público;
- 01 Console Digidesign Venue, ou Yamaha PM5D, ou M7CL ou LS9 para PA e Monitor;
- Processador do sistema posicionado na housemix;
- Um técnico da empresa de sonorização responsável pela housemix e dois técnicos para montagem;
- A housemix deve estar centralizada e no máximo a 25 metros de distância do palco;
- O PA deve gerar 110db SPL na housemix sem distorções;
- O A/C deve estar limpo, estabilizado e aterrado – 110V / 60Hz.

MONITOR

- 04 (quatro) caixas Meyer UM-1P, ou EAW SM 400 ou SM 222.

BACKLINE

- 02 (dois) Direct Box's;
- 01 (um) MIXER Pioneer modelo DJM 800, 900 ou 2000 (Não serão aceitos outros modelos);
- 02 (dois) CDJ's Pioneer modelo CDJ 2000 (Não serão aceitos outros modelos).

O Backline deverá seguir todas as especificações acima e estar em perfeito estado. Qualquer alteração não será aceita sem consulta prévia.

RODRIGO SHA + DJ - INPUT LIST

MAPA DE PALCO

O Setup do DJ e do SHA, devem estar lado a lado, no mesmo palco, próximos um do outro.

#	INPUT	MIC / DI
01	SAX	MIC PRÓPRIO
02	FX SAX	XLR OUT
03	FLAUTA	MIC PRÓPRIO
04	FX FLAUTA	XLR OUT
05	VIOLÃO	D.I.
06		
07	DJ L	XLR OUT
08	DJ R	XLR OUT
09		
10		
11		
12		

MONITOR MIXES

#	-	-
01	RODRIGO SHA EAR	IEM SEM FIO – PSM 900
02	RODRIGO SHA	2 CAIXAS
03		
04	DJ	2 CAIXAS

CONTATOS

DIDIÊ CUNHA ENGENHEIRO DE SOM	+55 21 98034-6100	didiecunha@gmail.com
FERNANDA SORIANO PRODUÇÃO EXECUTIVA	+55 21 97684-2646	produtora@rodrigsha.com.br
TIAGO BELO PRODUTOR TÉCNICO	+55 21 98925-2907	tiagobelo@rodrigsha.com.br